

Privatdozentin Dr. phil. Dr. med. habil. Isabel Grimm-Stadelmann

Affiliation

1) Institute of Ethics, History and Theory of Medicine, Faculty of Medicine, LMU Munich
Lessingstrasse 2, 80336 Munich

<http://www.egt.med.uni-muenchen.de/personen/mitarbeiter/grimm-stadelmann/index.html>

Email: Isabel.Grimm-Stadelmann@med.uni-muenchen.de

2) Bavarian Academy of Sciences

DFG-funded research project “Ioannes Zacharias Aktuarios”

“Edition of late antique and medieval Greek and Latin texts” (room 304/05)

Alfons-Goppel-Strasse 11, 80539 Munich

Email: grimm@badw.de

Research focus:

- Structures of transcultural traditions within Byzantine medical literature
- Byzantine medical manuscripts
- Byzantine tradition of Egyptian and Graeco-egyptian iatromagical motifs
- Aspects of „patient-related medicine“ in the Byzantine era
- Migration of physicians, scientific dialogue and intellectual exchanges during Byzantine and Postbyzantine era

Academic education and credentials

place of study: Ludwig-Maximilians-University, Munich

subjects: Byzantine Studies, Egyptology, Philology of Christian Orient

2023 **Codirector** (together with Robert Alessi) of the international *Séminaire sur les controverses scientifiques sur la formation médicale*, Paris, CNRS UMR 8167: <https://equihsam.hypotheses.org/seminaires/projets-en-cours/formation-du-medecin>

2023 Member of the Scientific Board of Colloquia Ceranea, Łódź (Poland)

2022 **Founder and Coordinator** of the AIEB-Commission for the Investigation of Byzantine Medical Studies (CIBMS): <https://aiebnet.gr/fr/commissions-fr/>

2021 **Academic award:** Research grant of the Bavarian Academy of Sciences

since 2018 Research fellow at the Bavarian Academy of Sciences

since 2017 Research fellow and lecturer (*Privatdozentin*) at the Institute of Ethics, History and Theory of Medicine, Faculty of Medicine, LMU Munich

since 2017 Research fellow and member of the international group of researchers “Controverses Scientifiques autour de la Méditerranée (3^e – 15^e siècle)”, CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée: <https://equihsam.hypotheses.org;>

since February 2019: membre associé de CNRS UMR 8167 “Orient & Méditerranée”, équipe “Médecine grecque et littérature technique”:
<https://www.orient-mediterranee.com/spip.php?rubrique316&lang=fr>

- 2017** **Habilitation** (History of Medicine)
Venia Legendi and PD at the medical faculty of the LMU Munich
Habilitation Thesis: *Iatromagic as a therapeutical alternative? A medical-historical analysis of the tradition of Old Egyptian and Late antique healing magic in Byzantine Medical Literature*
- 2014** **Academic award:** “Joseph-Kimmig-Förderpreis”, bestowed on the occasion of the 34th Alfred - Marchionini – memorial lecture (Hamburg, 01.02.2014) for the publication “Hautnah erlebt – Kurt und Eva Herrmann, geistige Erben Alfred Marchioninis”
- since 2011** **Academic Teaching** in the field of history of medicine at LMU München 2011–2021 (Recurring courses for all study sections): Teaching cooperation (since 2017) as part of LMU’s bachelor’s program with the departments of:
- Philology, Literature and Cultural Sciences
- Archaeology and Oriental Studies
- Ancient and Medieval History
Associate, research fellow and lecturer at the Institute of Ethics, History and Theory of Medicine, Faculty of Medicine, LMU Munich
- 2010–2014** Curator of the “Resandro Collection” (Egyptian Art)
- since 2008** International Lecturing with focus on Byzantine Medicine and Egyptian motifs in the history of medicine and music
- 2006** **Ph.D.** (Byzantine Studies)
Thesis: *Theophilos Protospatharios: The structure of the human body in five books. Critical edition of the Greek text with an introduction, translation and commentary.*
- 2004–2010** Freelance work as scientific author, translator and curator of art exhibitions
- 1995–2013** **Participation in Exhibition projects** (curator, preparation, consulting and publications)
- 1993–2004** Project Assistant at the Institute for Byzantine Studies, LMU Munich: research project „History of Byzantine Medicine“ (project supervision: Prof. A. Hohlweg); participation in the research project “Historical Series” (library-work, translating, organization of conferences, general assistance).
- 1993** **Magister Artium** (Egyptology)
Thesis: *ḥm – crocodile and falcon. A semantic analysis.*
- 1989–1992** Excavation assistance: member of the joined mission of the Institute of Egyptology, LMU Munich (director: Prof. Dr. D. Kessler) and the University of Cairo (director: Prof. Dr. Abd-el-Halim Nur-ed-Din). Responsibility: research at the excavation site (animal cemetery) at Tuna el-Gebel, Middle Egypt.
- 1989–2023** **International research stays and visiting scholarships:**
Austria, Bulgaria, Denmark, Egypt, France, Hungary, Greece, Italy, Poland, Russia, Serbia, Spain, Switzerland, UK, USA.

Research Projects

2018–2021:

DFG-funded research-project: Ioannes Zacharias *Aktuarios*, Περὶ ἐνεργειῶν καὶ παθῶν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος καὶ τῆς κατ' αὐτὸ διαίτης λόγοι β' / De actionibus et affectibus spiritus animalis huiusque nutritione: critical edition of the Greek text with German translation (part I) and detailed cultural-historical analysis (part II)

2017

Organisation of the international workshop “Medical Traditions in and around Byzantium”. Cooperation between the Institute of Ethics, History and Theory of Medicine of LMU Munich (I. Grimm-Stadelmann), the Institute of Byzantine Studies of LMU München (A. Berger) and the Institute for the Preservation of Medical Traditions (IPMT), Los Angeles (A. Touwaide): http://www.byzantinistik.unimuenchen.de/tagungen/aktuell/medical_traditions1/index.html
Funding: Ärztlicher Verein München e.V., Münchner Vereinigung für Geschichte der Medizin e.V., Fritz-Thyssen-Stiftung für Wissenschaftsförderung, Münchner Universitätsgesellschaft

2012–2017

Habilitation-project: *Iatromagic as a therapeutical alternative? A medical-historical analysis of the tradition of Old Egyptian and Late antique healing magic in Byzantine Medical Literature*
Funding: „Verein zur Förderung von Wissenschaft und Forschung an der Medizinischen Fakultät der LMU München“

2013–2015

Research project: “Medical Terminology During Byzantine Times: Development and Semantic Changes.”
Funding: „Verein zur Förderung von Wissenschaft und Forschung an der Medizinischen Fakultät der LMU München“

ACADEMIC TEACHING AT THE UNIVERSITY OF MUNICH (LMU) 2011–2022

2023

Teaching cooperation (Byzantine medicine) with the Ceraneum Centre of the University of Łódź

Since 2017

Teaching cooperation as part of LMU's bachelor's program with the departments of:

- Philology, Literature and Cultural Sciences
- Archaeology and Oriental Studies
- Ancient and Medieval History

Associate, research fellow and lecturer (*venia legendi* as *Privatdozentin*) at the Institute of Ethics, History and Theory of Medicine, Faculty of Medicine, LMU Munich

Teaching cooperation with the *Sorbonne University*, Paris: “Controverses Scientifiques autour de la Méditerranée (3^e – 15^e siècle)”, CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée.

Since 2011/12

Recurring courses for all study sections, graduate courses (PhD programme):

- Lectures:
 - lecture »Aspects of Byzantine Medicine«
 - lecture »Byzantine Medicine«
 - lecture »History of Medicine I und II«
 - lecture »Medical Formation in Byzantium I und II«
 - lecture »Byzantine Hospital Culture«

- lecture »From Bagdad to Byzantium: The World of Medicine from Antiquity and Late Antiquity up to the Early Modern Period«
- lecture »From Salerno to Leyden: from *Buchmedizin* to *Clinicum*«
- lecture »Stages of the History of Medicine«

- Workshops, seminars and tutorials:
 - »Superstition or Complementary Therapy? Healing amulets and Rituals as a Therapeutic Alternative « (in cooperation with PD Dr. Yvonne Petrina)
 - »Therapeutical Formulary Books in Middle Ages and Early Modern Era« (in cooperation with Dr. D. Valentino)
 - »Therapeutical Formulary Books in Middle Ages and Early Modern Era: New Sources and Perspectives« (in cooperation with Dr. D. Valentino)
 - »Physical and Psychological Deformations in the history of medicine and archaeology I–III« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Meningitis as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Leprosy as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Syphilis as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Tuberculosis as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Plague as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Cancer as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Smallpox as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Typhoid Fever as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Cholera as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »Malaria as a medical, cultural and archaeological phenomenon« (in cooperation with Prof. Dr. W.-R. Teegen, Archaeobiocenter of LMU)
 - »From Homer until today – Public-Health-Ethics in cultural history« (in cooperation with Prof. Dr. Ralf Jox)
 - »Out of Pandora’s Box – Epidemics as medical, historical und ethical problem« (in cooperation with Prof. Dr. Ralf Jox)

- Graduate Seminars:
 - Byzantine and Medical Historical Research Colloquium
 - Methodological courses: »Propaedeutics in Medical History: scientific methodology for graduate students«
 - Seminars: different topics of the history of medicine, with focus in Byzantine medicine, e.g. epochs and focusses of the history of medicine; eminent scholars in the field of the history of medicine; alternative healing concepts; history of hospitals; medicine in art, literature and music; Bavaria and Byzantium (in cooperation with PD Dr. Christof Paulus); The emperor as antichrist (in cooperation with PD Dr. Christof Paulus), Venice and Byzantium in the Middle Ages (in cooperation with PD Dr. Tobias Daniels and the international university San Servolo, Venice)
 - Workshop on the Byzantine tradition of antique, late antique and medieval medical literature
 - Workshop on Byzantine *Iatrosophia*: »Byzantine *Iatrosophia* witnessing medieval therapeutics«. In cooperation with the Institute for Byzantine Studies of the university of Munich LMU (Prof. Dr. Albrecht Berger, Dr. Danilo Valentino)

Publications

Since 2020: Editorship (in cooperation with Albrecht Berger) of the series »Byzantinisches Archiv Series Medica«

Monographs

in preparation:

- Johannes Zacharias Aktuarios, Die Abhandlung über das Seelenpneuma (Περὶ ἐνεργειῶν καὶ παθῶν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος καὶ τῆς κατ' αὐτὸ διαίτης λόγοι β'). Kritische Edition des Textes mit deutscher Übersetzung und ausführlichem kultur- und medizinhistorischem Kommentar. *Byzantinisches Archiv Series Medica*. De Gruyter: Berlin/Boston.
- Brill's Companion to Byzantine Medicine, ed. Isabel Grimm-Stadelmann and Danilo Valentino. *Brill's Companions to the Byzantine World*. Brill: Leiden/Boston.
- Die Geschichte des Herausgeberkollegiums der »Münchener Medizinischen Wochenschrift« (ab 1853) als Förderverein wissenschaftlicher Projekte an der LMU München

published:

- I. Grimm-Stadelmann, A. Riehle, R. Tocci, M.M. Vučetić (eds), *Anekdotia Byzantina*. Studien zur byzantinischen Geschichte und Kultur. Festschrift für Albrecht Berger anlässlich seines 65. Geburtstages. *Byzantinisches Archiv* 41, Berlin/Boston: de Gruyter, 2023, ISBN: 978-3-11-106832-9
- Untersuchungen zur Iatromagie in der byzantinischen Zeit. Zur Tradierung gräkoägyptischer und spätantiker medizinischer Zaubertexte. *Byzantinisches Archiv Series Medica* 1, De Gruyter: Berlin et al. 2020.
- Hautnah erlebt – Kurt und Eva Herrmann, geistige Erben Alfred Marchioninis. Schriften der Alfred-Marchionini- Stiftung, Reinbek/Hamburg 2014, ISBN: 978-3-00-044575-0
- In cooperation with A. Grimm: Altägyptische Kunstwerke: Glasobjekte aus der Sammlung *Resandro*. Munich 2013
- In cooperation with A. Grimm: Altägyptische Kunstwerke: Uschebtis aus der Sammlung *Resandro*. Munich 2013
- In cooperation with A. Grimm: Das Erwachen der Sphinx. Meisterwerke altägyptischer und ägyptisierender Kunst im Dialog. *Ponte Fra le Culture*. Schriften des Knauf-Museums Iphofen 5. Verlag J.H. Röhl GmbH: Dettelbach 2013, ISBN: 978-3-89754-436-9
- In cooperation with W.G. Locher: Der Kosmas- und-Damian-Schrein St. Michael, München. Kunstverlag Josef Fink: Lindenberg i. Allgäu 2012, ISBN: 978-3-89870-745-9
- aesthetic glimpses. masterpieces of ancient egyptian art – the *resandro* collection. München 2012, ISBN: 978-3-00-037043-4
- In cooperation with A. Grimm: Fürsten und Pharaonen – Ägypten in Bayern. Mit einem Katalog des französischen Empiremöbel-Ensembles aus dem Münchner Palais Leuchtenberg. Deutscher Kunstverlag: Berlin–Munich, ISBN: 978-3-422-07082-0

- In cooperation with A. Grimm: *Theatrum Hieroglyphicum. Ägyptisierende Bildwerke im Geiste des Barock* [Ponte Fra Le Culture. Schriften des Knauf-Museums Iphofen 4] Verlag J.H. Röll GmbH: Dettelbach 2011, ISBN: 978-3-89754-396-6
- In cooperation with A. Grimm: *Eine Zitherpartie auf dem Nil. Die Orientreise von Herzog Maximilian in Bayern und seine Orientalische Sammlung*. Staatliches Museum Ägyptischer Kunst Munich 2009, ISBN: 978-3-00-028288-1
- In cooperation with A. Grimm: *O Isis und Osiris – welche Wonne! Alt-Ägypten im Musiktheater*. Staatliches Museum Ägyptischer Kunst Munich 2009, ISBN: 978-3-00-029194-4
- Theophilus Protospatharios: *Der Aufbau des Menschen in fünf Büchern*. Kritische Edition des Textes mit Einleitung, Übersetzung und Kommentar. Munich 2008, online: <http://edoc.ub.uni-muenchen.de/9393/>

Scientific Articles and Book Chapters

in preparation:

- The *paratexts* of the manuscript tradition of John Zacharias' treatise on Psychic Pneuma (Περὶ τῆς τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος), in: P. Bouras-Vallianatos – S. Xenophonos (eds.), *The Medical Paratext*, Oxford University Press: Oxford.
- Am Rande notiert: Meeresfrüchte als fastenkonformes Therapeutikum, *Supplementa Byzantina*. de Gruyter: Berlin/Boston.
- Cod. Vallicellianus E 55, fol. 131v: Ein Rezept für Alexios Apokaukos – Edition und Kontextualisierung, in: S. Oberhelman (ed.), *Manuscripts, Plants, and Remedies of the Ancient and Postclassical Mediterranean Worlds: Cross- and Interdisciplinary Studies*. *Medicine in the Medieval Mediterranean: Medical Traditions*, de Gruyter: Berlin/Boston.
- In cooperation with A. Grimm: *Das Grab des Hermes Trismegistos in der Hagia Sophia: Zur Auffindungslegende bei Jean de Mandeville*, *Supplementa Byzantina*. de Gruyter: Berlin/Boston.
- *Byzantine Medical Epitomes*, in: Th. Kampianaki et. al. (eds.), *A Companion to Byzantine Epitomes*. *Brill's Companions to Classical Reception*. Brill: Leiden/Boston.
- *Rewriting Byzantine Medical Literature*, in: J. Signes Codoñer – I. Pérez Martín – M. Hinterberger (eds.), *Rewriting in Byzantium. A Handbook/Companion*. Routledge: London.
- Chapter II/1.3.f: *Byzantinische Medizin nach 1453, Textgattungen (Philosophie, Wissenschaft)* and Chapter II/4.3: *Byzantinische Medizin nach 1453, „Performative Kultur – Therapeutik“*, in: *Handbuch zur Geschichte Südosteuropas*, ed. by the Leibniz Institute for East and Southeast European Studies, Regensburg (<http://www.ios-regensburg.de/iospublikationen/grundlagenwerke/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.html>).

forthcoming:

- *Medizin und Recht in Byzanz*, in: Peter Schreiner – Jens Peter Laut – Ivan Biliarsky (eds.), *Byzantinistik und byzantinische Rechtsgeschichte im Kontext der internationalen*

Rechtsgeschichte. Akten der Abschlusstagung zum Akademienprojekt der Edition und Bearbeitung byzantinischer Rechtsquellen (Sofia 28.9 – 1.10. 2021), de Gruyter: Berlin/Boston.

- Bekanntes und Unbekanntes zum Kral-Xenon in Konstantinopel, *Zbornik radova Vizantološkog Instituta* 60.
- Middle Byzantine Christian Anthropology, Hospital Culture and Ioannes Zacharias' Psychosomatic Pneumatology, in: F. Lauritzen (ed.), *Byzantine Charitable Foundations and Medicine from Constantinople to Venice (284–1453)*. *Byzantinisches Archiv Series Medica* 2. De Gruyter: Berlin/Boston.

Published:

- John Zacharias *Aktouarios* (c. 1275-1330) and His Treatise On Psychic Pneuma: Critical Edition of the Greek Text with German Translation and Medical-Historical Commentary. Progress and Current Results of the Research Project, *medieval worlds* 18 (2023) 182–195.
- Zoe. Purpurborene Prinzessin, Kaiserin und Alchemistin mit antichristlichen Zügen?, in: Chr. Augustynowicz – Chr. Paulus (eds), *Vor dem Ende ... – Sichtungen einer Kulturgeschichte des Antichrist(lichen)*. *Poetik, Exegese und Narrative / Poetics, Exegesis and Narrative* 18. Vandenhoeck & Ruprecht, Vienna University Press: Wien 2023, 189–208.
- »...und mischt darein das Aug des Wiedehopfs ...«: Merkwürdige Rezepturen und ihre byzantinische Kontextualisierung, in: M. Ullmann et al. (Hrsg.), *Up and Down the Nile – ägyptologische Studien für Regine Schulz*. *Ägypten und Altes Testament* 97. Münster 2021, 119–136.
- Byzanz und das Abendland – Heilkunde im Dialog. Byzantinische Medizin im Spannungsfeld zwischen Ost und West, in: E. Juhász (Hrsg.), *Byzanz und das Abendland VII*. *Studia Byzantino-Occidentalia, Antiquitas, Byzantium, Rnascentia* 42. Budapest 2021, 97–162.
- Das Kind als Patient: Quellensituation und Forschungsfragen zur Kinderheilkunde im byzantinischen Zeitalter, in: *L' Infanzia nell' Alto Medioevo*. *Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull' Alto Medioevo LXVIII*. Spoleto 2021, 199–257
- „Heilung im Kontext von Regeneration und Sympathielehre: Zur Rezeption ägyptischer Motive in der byzantinischen medizinischen Gebrauchsliteratur“, in: M.-L. Monfort – M. Witt (eds.), *Quid est Modestia? Mélanges de Médecine Ancienne en l'Honneur de Klaus-Dietrich Fischer*, *Medicina nei Secoli, Arte e Scienze* 31/3 (2019) 485–522.
- *Oi iatroi léγουσι ...* – Erläuterungen zur anatomischen Terminologie in *Περὶ τῆς τοῦ ἀνθρώπου κατασκευῆς*, *Byzantinische Zeitschrift* 112/3 (2019) 843–860.
- Byzantinische Arztgelehrte (Iatrosophisten) in postbyzantinischer Zeit, *Revue des études sud-est européennes* 57/1–4 (2019) 273–299.
- Angst in der antiken Mythologie, in: P. Zwanzger (Hrsg.), *Angst. Medizin, Psychologie, Gesellschaft*. Medizinisch-wissenschaftliche Verlagsgesellschaft: Berlin 2018, 5–14. Überarbeitete Neuauflage: P. Zwanzger (Hrsg.), *Angst und Gesellschaft*, mit Fokusbeitrag zur Corona-Pandemie. Medizinisch-wissenschaftliche Verlagsgesellschaft: Berlin 2021, 1–15.
- In cooperation with W.G. Locher: Der Arzt Johann Nepomuk von Ringseis (1785–1880) auf Öl/Leinwand. Eine Spurensuche zu einem Porträtmalerei von Moritz von Schwind, in: B.

Magen (Hrsg.), »... Denn das eigentliche Studium der Menschheit ist der Mensch.« Beiträge aus der Ägyptologie, der Geschichtswissenschaft, der Koptologie, der Kunstgeschichte, der Linguistik, der Medizin und ihrer Geschichte [...] zu Ehren Alfred Grimms anlässlich seines 65. Geburtstags. Harrassowitz: Wiesbaden 2018, 226–243.

- In cooperation with A. Berger: Tagungsbericht: Medical Traditions in and around Byzantium, 14.07.2017 – 15.07.2017 München, in: H-Soz-Kult, 02.11.2017 <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7380>
- *Wonderful things* oder *Nein, so etwas war noch nicht da!*: Die Perlen der Cleopatra, in: S. Schmidl – F. Wesseler (eds.), Oscar Straus. Annäherungen an einen Unterschätzten (Amsterdam 2017) 94–107, online: <http://opereita-research-center.org/oscar-strauss-essays/>
- Der Skarabäus als Therapeutikum. Zur Überlieferungsgeschichte altägyptischer Traditionen in den frühbyzantinischen medizinischen Handbüchern, in: G. Gafus – S. Wimmer (eds.), „Vom Leben umfassen“. Ägypten, das Alte Testament und das Gespräch der Religionen. Gedenkschrift für Manfred Görg, *Ägypten und Altes Testament* 80 (München 2014) 225–234.
- In cooperation with A. Grimm: Primadonna assoluta: Kleopatras Nachleben im Musiktheater, in: E. Bronfen – A. Lulinska (Hrsg.), Kleopatra. Die ewige Diva. Ausstellungskatalog Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 28.06.–06.10.2013, Bonn 2013, 105–115.
- In cooperation with W. G. Locher: Der Beitrag des frühen Christentums zu Ethos und Kultur der Krankenfürsorge, *Stimmen der Zeit* 4/April 2013 (Freiburg 2013) 255–262.
- In cooperation with A. Grimm: Zaubenhaftes Alt-Ägypten. Schwarze und weiße Magie an den Ufern des Nils, in: A. Grimm – S. Schoske (Hrsg.), Isisblut & Steinbockhorn. Amulett und Talisman in Altägypten und im Alpenraum. *Schriften aus der Ägyptischen Sammlung* 11. München 2010, 34–75.
- Catalogue entries No. 41 und 42 (Koptischer Grabstein mit Reliefdekor und Resten einer griechischen Inschrift / Koptischer Reliefgiebel mit Resten einer griechischen Inschrift an der Basisleiste), in: L. Wamser (Hrsg.), Karfunkelstein und Seide. Neue Schätze aus Bayerns Frühzeit. Ausstellungskataloge der Archäologischen Staatssammlung 37. München 2010, 162–165.
- In cooperation with A. Grimm: Hierogrammatismus oder Die Welt als Hieroglyphe. Eine kosmologische Allegorese des Athanasius Kircher, in: W. Seipel (Hrsg.), Ägyptomanie. Europäische Ägyptenimagination von der Antike bis heute. *Schriften des Kunsthistorischen Museums* 3. Wien 2000, 192–211.

Essays and Miscellanea

- BAdW-Podcast (August 2021): <https://badw.de/die-akademie/presse/podcast/podcast-details/detail/eine-burnout-therapie-aus-byzantinischer-zeit.html>.
- Volksseuche Syphilis: Eine unbekannte Krankheit mit verheerenden Auswirkungen, HDBG Magazin 6 (2020) 46–51
- Burnout auf Byzantinisch, in: Akademie Aktuell 1/2019, 52–55

- Opium: Allheilmittel oder gefährliche Droge? Zur therapeutischen Verwendung des „Mohnsaftes“ in der antiken und byzantinischen Medizin, in: Kultur & Technik. Das Magazin aus dem Deutschen Museum 41/4 (2017) 25–29
- Der Wunderheiler, in: Kultur & Technik. Das Magazin aus dem Deutschen Museum 40/1 (2016) 28–33
- Anis – Die Heilpflanze des Jahres 2014, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 10 (2014) 15.
- »Die Schweigsame Frau«: Eine Radikalkur gegen Schalltrauma? Zum 150. Geburtstag von Richard Strauss (1864–1949), in: Münchner Ärztliche Anzeigen 22 (2014) 21.
- Ein Leben im Zeichen der Anatomie. Zum 500. Geburtstag von Andreas Vesal (1514–1564), in: Münchner Ärztliche Anzeigen 25 (2014) 12.
- O Isis und Osiris, welche Wonne! – (Alt-)Ägypten im Musiktheater, in: Stretta. Magazin der Freunde der Wiener Staatsoper (August/September 2014) 24.
- Schöne sterbenskranke Violetta (La Traviata). Zur Erinnerung an den 200. Geburtstag von Giuseppe Verdi, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 23 (2013) 19.
- Das Erwachen der Sphinx. Meisterwerke altägyptischer und ägyptisierender Kunst im Dialog, in: aMun 47 (Oktober 2013) 18–20.
- Die Sphinx als Wächterfigur in der Anatomischen Anstalt der LMU, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 15 (2013) 16.
- Heilpflanze zum Muttertag: Das Mutterkraut – viele Namen und vielfältige Heilwirkung, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 10 (2013) 16.
- Schädel- und Hirnchirurgie bei den alten Ägyptern. Zur Internationalen Woche des Gehirns 2013, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 6 (2013) 13.
- In cooperation with W. G. Locher und K.S. Kolta: Kulturschatz Bimaristan al-Arghuni in Aleppo. Die älteste »Psychiatrie« der Welt gefährdet, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 21 (2012) 15 f.
- Mythos, Magie und Medizin: Der altägyptische Heilgott und »Götterarzt« Thot, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 19 (2012) 17.
- In cooperation with W. G. Locher: Die Hl. Gertrud von Nivelles. Zum katholischen Fest der Schutzpatronin der Krankenhäuser am 17. März, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 6 (2012) 13.
- Ärzte in der Satire: Der pseudolukianische Dialog Timarion aus dem 12. Jahrhundert n. Chr., in: Münchner Ärztliche Anzeigen 4 (2012) 14 f.
- In cooperation with A. Grimm und W.G. Locher: »Ein vollkommenes Jahr« – geschützt vor Krankheit und bösem Blick, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 1 (2012) 11.
- In cooperation with W. G. Locher: Der Arzt, Künstler und Evangelist Lukas malt die Madonna. Gemälde von Rogier van der Weyden, um 1440, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 26 (2011) 10.

- Gotthilf Heinrich von Schubert (1780-1860): Arzt, Naturphilosoph und Münchener Hofrat, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 11 (2011) 12.
- Der Münchner Arzt Dr. Ernst Bayr (1808–1838): Tod in Nazareth, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 10 (2011) 13.
- »Der zierlichste Anblick der Welt« – Metamorphosen malerischer Unsterblichkeit, in: *aviso*. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern 2/2009 (München 2009) 24–27.

Book Reviews

- Review of: P. Bouras-Vallianatos, Innovation in Byzantine Medicine. The Writings of John Zacharias Aktouarios (c.1275–c.1330). *Oxford Studies in Byzantium*, Oxford: Oxford University Press 2020, in: The Journal of Hellenic Studies 141 (November 2021) 304 f.
- Review of: P. Degni – P. Eleuteri – M. Maniaci (Hrsg), Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future, *Bibliologia* 48. Turnhout 2018, in: *Scriptorium* 73 (2019) 191–195.
- Review of: Aumüller, Gerhard – Schindler, Christoph: Adalbert Friedrich Marcus & Johann Lucas Schönlein. 100 Jahre Bamberger Medizingeschichte, *kleine bayerische biographien*. Regensburg 2016, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 79/2 (2018) 423–426.
- In cooperation with A. Grimm: Review of: F. Werner, Ägyptomanie in Preußen. Die Tafelskulptur zur Hochzeit im Königshaus 1804. Weimar 2016, in: *Aegyptiaca*. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt 1 (2017), online-Journal: <http://journals.uni-heidelberg.de/index.php/aegyp/article/view/40168>
- Review of: M. Haussperger, Die mesopotamische Medizin aus ärztlicher Sicht. DWV-Schriften zur Medizingeschichte 12 = Fachprosaforshung – Grenzüberschreitungen, Beiheft 1. Baden-Baden 2012, in: *Sudhoffs Archiv* 98/2 (2014) 239.
- Review of: Ch. Löser – G. Plewig – W.H.C. Burgdorf, Pantheon of Dermatology. Outstanding Historical Figures. Berlin – Heidelberg 2013, in: *Sudhoffs Archiv* 98/1 (2014) 128 f.
- Review of: A. Th. Hack, Gregor der Große und die Krankheit, *Päpste und Papsttum* 41. Stuttgart 2012, in: *Sudhoffs Archiv* 97/1 (2013) 124–126.
- Review of: M. Scheutz – A. Sommerlechner – H. Weigl – A.S. Weiß (Hrsg.): Quellen zur europäischen Spitalgeschichte in Mittelalter und Früher Neuzeit/Sources for the History of Hospitals in Medieval and Early Modern Europe. *Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 5, Wien – München 2010, in: *Sudhoffs Archiv* 96/2 (2012) 244 f.
- Review of: N. Yıldırım, A History of Healthcare in Istanbul. Health Organizations, Epidemics, Infections and Disease Control Preventive Health Institutions, Hospitals, Medical Education. Hrsg. von F. Akben, Übers. aus dem Türkischen von M. İnanç Özekmekçi. Istanbul 2010, in: *Sudhoffs Archiv* 96/1 (2012) 125 f.

National and International Lecturing Activities

30.11.–02.12.2023

Invitation for the Workshop “Kulturen der Heilkunde des Mittelalters in interdisziplinärer Perspektive”, University Bonn (participation confirmed)

20.–23.11.2023

Die Rezeption byzantinischer Medizin durch neuzeitliche griechische Gelehrte
Invitation for the International conference »Byzanz und das Abendland, Studia Byzantino-Occidentalia«, Budapest, Eötvös-József-Collegium (ELTE), 20.–23.11.2023 (participation confirmed)

05.–09.11.2023

Lecture series “Byzantine Medicine”
Invitation to Ceraneum Centre of the University of Łódź (participation confirmed)

10.10.2023

Iatromagical healing in Byzantine Medicine
International Conference on the History of Medicine, University of Thessalia, Larissa (participation confirmed)

24.09.2023

Medici d’ Oriente: Costantinopoli – Ravenna e ritorno: La medicina tra Bisanzio e l’Italia
Gubbio, Festival del Medioevo 2023

22.09.2023

The Byzantine reception of Galens ‘De Methodo Medendi’ (MM), especially in the Medical Epitomē (Σύντομος Ιατρική) by John Zacharias Aktouarios (c. 1275–1330)
International Workshop “Galen’s Method of Healing (Methodus Medendi): Textual Transmission, Interpretation and Reception”, SFB 980 *Episteme in Bewegung* (Philip van der Eijk), Humboldt-Universität zu Berlin / Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 21–22 September 2023

06.07.2023

Insekten als Materia Medica?
Conference *Insects in the Premodern World*, organised by LMU München, MZAW-Gastprofessur für Kulturgeschichte des Altertums 2022/23 (Przemysław Marciniak), July 6–7 2023, Munich

11.05.2023

The newly founded Commission for the Investigation of Byzantine Medical Studies (CIBMS): Concept and Activities.
Fifth Colloquia Ceranea International Conference 11–13 May 2023, Ceraneum Centre, University of Łódź

10.03.2023

New methodical approaches of the forthcoming critical edition of Johannes Zacharias, On Psychic Pneuma.
Transdisciplinary and International Anneliese Maier Research Seminar (directed and organized by Prof. Glenn W. Most), FU Berlin

02.03.2023

Plenary session: *John Zacharias Aktouarios (ca. 1275–1330) and his twofold treatise “On Psychic Pneuma”*

Internationale Tagung der kooperativen Forschungsgemeinschaften / Congrès international des sociétés de coopération scientifique „Byzantinische Forschungsberichte“ / Bulletins d'Études Byzantines, Eötvös-József-Collegium ELTE / Collège Eötvös József ELTE, Budapest

08.11.2022

Panel discussion as part of the Leibniz Wissenschafts-Campus „Byzanz zwischen Orient und Okzident“: *Stellung und Rolle der wissenschaftlichen Gebrauchsliteratur in einer neuen Geschichte zur byzantinischen Literatur* (in cooperation with Prof. Dr. Panagiotis Agapitos, Gutenberg-project Mainz), Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz.

27.10.2022

Keynote-lecture (together with Prof. Dr. Peter Schreiner): *Medicine in the service of political calculation in Byzance.*

International conference (*Un*)fit to rule: *Themes of Acceptance and Rejection of Rulers throughout History*, University of Belgrade, Faculty of Law (26.–28.10.2022)

07.–08.09.2022

The paratexts of the manuscript tradition of John Zacharias' treatise on Psychic Pneuma.

International workshop *Medical Paratexts*, university of Glasgow (07.–08.09.2022)

21.–27.08.2022

Participation in the 24th International Congress of Byzantine Studies, Venice/Padova:

Table Ronde: *Innovative approaches for editing Byzantine medical literature* (convenor, together with Dr. Alain Touwaide);

Lecture: *Medical manuscripts in the library of Bessarion at the Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia* (24.08.2022)

29.06.2022

Public lecture at the university of Munich: *Byzantinische Quellenberichte zu Seuchen und deren kollektive und individuelle Auswirkungen.* Part of the lecture series *Population development in an international perspective – opportunities or risks?*

21.06.2022

Byzantinische Diätetik als Burnouttherapie.

Participation in the lecture series of the ArchaeoBioCenter of the university of Munich (LMU)

19.05.2022

Public lecture: *Sebastian Kneipp und seine byzantinischen Vorläufer.*

Bad Wörishofen, Kurtheater

13.05.2022

»Blood is a very precious liquid« (Goethe, *Faust I*, v. 1740) – *The value of blood as elixir of life, materia medica, and energetic principle:* Fourth Colloquia Ceranea International Conference 12–14 May 2022, Ceraneum Centre, University of Łódź.

09.05.2022

Burnout auf Byzantinisch.

Austrian Byzantine Society of the Austrian Academy of Sciences, Vienna

28.01.2022

From Egypt to Byzantium: Iatromagical motifs in Byzantine Medicine.

Participation in the lecture series »Cambridge Byzantine Worlds Seminar«, University of Cambridge

25.10.2021

Cyranides from Alexandria to Constantinople.

Symposium »Alexandria to Constantinople: Platonic Philosophy and Christian Theology (284–1453)«, Venice, Scuola Grande di San Marco in cooperation with the Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 25./26.10.2021

21.10.2021

Byzantinische Heilkonzepte.

Participation in the lecture series *Seuche und Krankheit, Heilung und Genesung in Mittelalter und Renaissance*, Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien der LMU, university of Munich.

20.10.2021

Von den Anfängen der Heilkunde: Altorientalische und Ägyptische Medizin.

Public lecture at the Museum Five Continents, Munich

30.09.2021

Medizin und Recht in Byzanz.

International conference of the Academy of Sciences Göttingen and the Bulgarian Academy of Sciences »Byzantinistik und Byzantinische Rechtsgeschichte im Kontext der internationalen Rechtsgeschichte« Sofija, Bulgarien (28.09.–01.10.2021)

23.09.2021

Byzantine Descriptions of the »Justinianic Plague« in the Context of Byzantine Plague Narratives. Symposium »The First Pandemic (541–750 AD): Transformative Disaster or Footnote in History?«, Hannover/ Schloss Herrenhausen (21.–24.09.2021)

20.04.2021

Public lecture: *Sebastian Kneipp und die Heilkraft des Wassers: Gibt es Vorläufer im byzantinischen Zeitalter?*

Akademisches Forum Augsburg in cooperation with the Verein für Augsburgs Bistumsgeschichte

15.04.2021

A Byzantine Burnout-Therapy: part of the panel *Byzantine dietetics* (convenor: Isabel Grimm-Stadelmann; participants: Frederick Lauritzen, Venice; Danilo Valentino, Munich; Ilias Valiakos, Larissa; Moderation: Günter Prinzing, Mainz).

Third Colloquia Ceranea International Conference 15–17 April 2021, Ceraneum Centre, University of Łódź. (15.–17.04.2021)

11.03.2021

From Egypt to Byzantium and presentation of the current research project (Johannes Zacharias, *De Spiritu Animalis*).

Participation in the lecture series »History of Science and Medicine Seminar Series«, University of Edinburgh

25.02.2021

Presentation of the current research project (Johannes Zacharias, *De Spiritu Animalis*) with focus on the »Medical Paratexts«.

Transdisciplinary and International Anneliese Maier Research Seminar (directed and organized by Prof. Glenn W. Most), FU Berlin

07.02 2021

Presentation of the publication *Untersuchungen zur Iatromagie in der byzantinischen Zeit* and the newly founded series »Byzantinisches Archiv Series Medica«.

1st Online Edinburgh Byzantine Book Festival 2021

01.12.2020

Presentation of the current research project (Johannes Zacharias, *On Psychic Pneuma*), Virtual forum „Live Sessions: Jews, Christians, and Muslims as Colleagues and Collaborators in the Abbasid Near East (Virtual Forum)“: <https://usaybia.net/forum2020/index.html>

15.10.2020

Byzantine Iatrosophism: Medical Philosophy of Body and Soul.

IV Convegno sul Platonismo Bizantino del Progetto Theandrites: Platonismo Bizantino (284–1453), Curare la Persona: La Medicina tra Anima e Corpo nella Filosofia Bizantina e nel Platonismo Cristiano, Venice 15./16. October 2020 (cooperation between Scuola Grande di San Marco and Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini)

02.10.2020

Zoe (978–1050): Kaiserin und Alchemistin. Symposium „Vor dem Ende...“: Sichtungen zu einer Kulturgeschichte des Antichrist(lich)en, Vienna, Institut für Osteuropäische Geschichte, 1./2. October 2020

17.04.2020

Kinderheilkunde in der byzantinischen Medizin: Quellensituation und Forschungsfragen.

Sessantottesima Settimana di Studio »L'infanzia nell'Alto Medioevo«, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 16–21. April 2020.

27.11.2019

Byzanz und das Abendland – Heilkunde im Dialog. Byzantinische Medizin im Spannungsfeld zwischen Ost und West.

International conference »Byzanz und das Abendland VII, Studia Byzantino-Occidentalia«, Budapest, Eötvös-József-Collegium (ELTE), 25.–28.11.2019

05.10.2019

Byzantine Iatrosophism: Byzantine Medicine between Philosophy and Clinical Therapy. The Continuity of Alexandrian Iatrosophism during Byzantine Times.

International Workshop »Discontinuity Revisited. Intellectual and Scientific Activities in 7th–8th centuries Byzantium and Armenia«, Vienna 3.–5.10. 2019

02.09.2019

In cooperation with Ioan G. Alexandru:

Byzantine Iatrosophists (physician-philosophers) in Post-Byzantine Times.

12th Congress of South-East European Studies, Bucharest, 2–6 September 2019: Political, social and religious dynamics in South-East Europe

06.08.2019

Public lecture: *Medizinisches Denken im Byzantinischen Zeitalter.*

Participation in the interdisciplinary ZMR-summer academy (05.–08.08.2019). Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien der LMU, university of Munich.

15.–19.07.2019

Workshop »Athanasius Kircher«, Children's Academy, Fulda

28.02.2019

Middle Byzantine Christian Anthropology as a possible source for Johannes Zacharias' treatise Περὶ τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος.

Colloquio Storico »Filosofia e Medicina Bizantina da Oriente a Occidente. La Custodia di Venezia« 28.02.2019, Biblioteca monumentale della Scuola Grande di San Marco, Venezia

15.02.2019

Johannes Zacharias Aktuarios, Abhandlung über das Seelenpneuma.

Arbeitstagung der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung byzantinischer Studien (DAFBS). Hamburg, Warburg-Haus, 14.–16.02.2019

07.11.2018

Public Lecture: *Medizin und Magie. Amulette, Rezitationen und Rituale als Heilkonzept*. Stadtschloss Fulda

02.11.2018

Decanal Melothesy in the Late Antique Text Compilations of Testamentum Salomonis and Cyranides.

International Workshop ›Ancient Jewish Magic‹, 31.10.–02.11.2018, University of Bern, Institute for Jewish Studies

07.09.2018

Lateinisch-griechische Wechselwirkungen innerhalb der spät- und postbyzantinischen medizinischen Gebrauchsliteratur.

13th International Colloquium on Late and Vulgar Latin (*Latin vulgaire – latin tardif XIII*), 03.–07. september 2018, Eötvös Loránd University, Budapest

09.07.2018

›Gefriertruhe‹ der antiken Medizin? *Byzantinische Medizin im Spannungsfeld von Tradition und Innovation*. ›Fachverband Medizingeschichte e.V.‹, Institut für Geschichte und Ethik der Medizin der Universität Köln

01.07.2018

Spuren altägyptischer Weisheit in der byzantinischen medizinischen Gebrauchsliteratur.

38. Treffen des interdisziplinären Arbeitskreises ›Antike Medizin‹ am 31.06./01.07.2018, Johannes Gutenberg Universität, Mainz

29.06.2018

Graeco-egyptian texts of ritual power and their tradition. International Workshops ›The World of the Physiologus – Animal Stories and Representations in Oriental Manuscripts‹, 28./29.06.2018, CSMC, Hamburg

03.05.2018

Public lecture: *Spuren altägyptischer Weisheit in der byzantinischen Medizin*. *Collegium Aegyptium*, Institute for Egyptology (LMU), Munich

04.12.2017

Public lecture: *Aspekte ›patientenorientierter Heilkunde‹ im byzantinischen Zeitalter*.

Münchner Vereinigung für Geschichte der Medizin e.V. (MVGGM), Munich

02.10.2017

Galens ›Περὶ χρείας μωρίων‹ als Quelle der byzantinischen christlichen Anthropologie. Zur *Editionstechnik byzantinischer medizinischer Kompilationen*.

International medical-historical conference ›Sammlung und Fragmentierung: Medizinische Kompilationen des Morgen- und Abendlands und ihre Quellen‹, Berlin, Humboldt-Universität 30.09.2017-02.10.2017

14.07.2017

Traces of Ancient Egyptian Wisdom in Byzantine Medical Literature.

International Workshop ›Medical Traditions in and around Byzantium‹, University of Munich (LMU), 14.–15.07.2017

12.06.2017

Public lecture: *Die Präsenz byzantinischer Iatrosophisten im humanistischen Italien*.

Münchener Vereinigung für Geschichte der Medizin e.V. (MVGM), Munich

31.01.2017

Medizinisches Denken zwischen Bayern und Byzanz. 1. Institutskonferenz ›Wir reflektieren Medizin‹, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin der LMU, Munich

08.09.2015

Humananatomie als Zeichen göttlicher Pronoia – Theophilos, Der Aufbau des Menschen. Workshop »Philosophy and Medicine in the Byzantine and Arabic-Islamic World (600–1150)«, organised in the framework of the Swiss National Science Foundation's project »Philosophical and Theological Elements in Byzantine and Arabic Medical Traditions«, University of Lausanne, 7–9 september 2015

26.11.2014

Oi iatroi legousi... – Erläuterungen zur medizinischen Terminologie in Peri tēs toū anthrōpou kataσκευῆς.

Colloque international »Un corpus médical problématique: les traités attribués à Théophile Prôtospathaire (VII^e–IX^e s.) et la relecture chrétienne des enseignements hippocratiques et galéniques«. Paris, Sorbonne, Salle des Actes, 26.–27.11.2014

23.10.2014

O Isis und Osiris – welche Wonne: Eine musikalische Ägyptenreise. Workshop »Altägypten im Musiktheater«, Vienna, Haus Hofmannsthal, 23.10.2014

02.07.2014

»Ich fühlte mich in eine wahrhaft feierliche Stimmung versetzt«

Der Aufenthalt Herzog Maximilians in Bayern (1808–1888) in Griechenland

Public lecture of the Foundation *Palladion* in cooperation with the department of Modern Greek Studies, university of Munich (LMU), Munich

25.04.2014

Magie als Therapie: Alternative Heilpraktiken in der Spätantike

Public lecture: Museum Kloster Banz

01.02.2014

Presentation of the publication ›Hautnah erlebt – Kurt und Eva Herrmann,

geistige Erben Alfred Marchioninis« (academical reward: Joseph-Kimmig-Förderpreis).

34th Alfred-Marchionini-Memorial Lecture, Erika Haus, Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf

22.01.2014

Public lecture: *Münchener Arztgelehrte in früher Neuzeit*

Participation in the lecture series »Berühmte Münchner Mediziner«, university of Munich

20.11.2013

Public lecture: *Fritz Lamprecht (1892–1945) – Ein Arzt in seiner Zeit*

3rd Lamprecht-Memorial Lecture of the Hanns-Seidel-Foundation, Bildungszentrum Kloster Banz

14.10.2013

Public lecture: *O Isis und Osiris – welche Wonne! Die Ägyptensymbolik in Wolfgang Amadeus Mozarts Zauberflöte*

Stadtmuseum Hildesheim

03.04.2013

Magie als Therapie: Alternative Heilpraktiken in der Spätantike

32nd Stuttgart Seminar ›Praktiken von Gesundheit und Krankheit‹
Institut für Geschichte der Medizin Robert Bosch Stiftung, Stuttgart, 02.–05.04.2013

08.03.2013

Public lecture: *Magie als Therapie: Alternative Heilpraktiken in der Spätantike*
University of Munich

19.10.2012

Public lecture: »Hinaus aus dem bequemen Alltag!« oder: *Flucht vor der Langeweile. Zur Orientreise Herzog Maximilians in Bayern im Jahre 1838*
Museum Kloster Banz

29.06.2012

Imperiale Hieroglyphik. Zu Ikonographie und Literarizität eines Ensembles ägyptisierender Stickereien aus Malmaison.
International Workshop *Ägyptenrezeption*, Wolfenbüttel, June 2012

SoSe 2012

Public lecture: *Das byzantinische Krankenhauswesen*
Münchener Vereinigung für Geschichte der Medizin e.V. (MVGGM), University of Munich

SoSe 2011

Public lecture: *Anatomie und Papstwahl: Ein medizinischer Traktat als Propagandaschrift.*
Münchener Vereinigung für Geschichte der Medizin e.V. (MVGGM), University of Munich

29.08.2010

Public lecture: *Grenzüberschreitungen. Ägyptische Porträtmumien zwischen antiker Tafelmalerei und (früh-) christlichen Ikonen.*
Kunsthalle whiteBOX, Munich

04.07.2009

Public lecture (together with A. Grimm): »... der erste europäische Prinz, der das Land Dongola betreten hat ...«. *Weiß und Blau wie der Nil – Herzog Maximilian in Bayern im Sudan*
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst Munich

24.08.2008

Crossing Borders – Mummy Portraits and Christian Icons
International Colloquium of Egyptology in Montepulciano: Artists and Painting in Ancient Egypt, 22.–24.08.2008, Montepulciano

EXHIBITION PROJECTS (CONCEPTS, CONSULTING AND COOPERATION)

2013 DAS ERWACHEN DER SPHINX: Meisterwerke altägyptischer und ägyptisierender Kunst im Dialog
Knauf-Museum Iphofen (28.07–03.11.2013)

2012 TONY MAVRIDIS: ›DIE SCHWEBE I UND II‹: Jahresausstellung 2012 des Kunstvereins ›Die Roseninsel‹
Schloßberghalle Starnberg (consulting and cooperation)

2011 THEATRUM HIEROGLYPHICUM – ÄGYPTISIERENDE BILDWERKE IM GEISTE DES BAROCK
Knauf-Museum Iphofen

- 2010** KEIN ABBILD, IM RAHMEN VON »CHANGING VIEWS«
Kunsthalle whiteBOX, 27.08.–10.10.2010 (consulting)
- ISISBLUT & STEINBOCKHORN. AMULETT UND TALISMAN IN ALTÄGYPTEN UND IM ALPENRAUM
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst Munich
- 2009** DIE ORIENTALISCHE SAMMLUNG HERZOG MAXIMILIANS IN BAYERN
Dauerausstellung Museum Kloster Banz (seit 2009)
- 1997** ÄGYPTEN – SCHÄTZE AUS DEM WÜSTENSAND
Sonderausstellung im Staatlichen Museum für Völkerkunde, Munich
- 1995** THEATRUM HIEROGLYPHICUM – ÄGYPTISIERENDE BILDWERKE IM GEISTE DES BAROCK
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, Munich

VOLUNTEERING FOR FOUNDATIONS AND COMMITTEES

since November 2017

Member of the ArchaeoBioCenter of LMU München:
http://www.archaeobiocenter.uni-muenchen.de/ueber_uns/index.html;
since 2021 member of the scientific board

March 2016– March 2023

Member of the board of the foundation *Palladion*, Öffentliche Stiftung Bürgerlichen Rechtes zur Förderung der griechischen Sprache, Kunst und Kultur / Μέλη του Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Παλλάδιον, Ίδρυμα αστικού δίκαιου για την προώθηση του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής γλώσσας: <http://www.stiftungpalladion.org>

since 2014

Member of the Munich Center of Antique Worlds (MZAW), University of Munich (LMU):
<http://www.mzaw.uni-muenchen.de/>

since 2013

Member of the scientific board of the department for the history of reception of Egypt, part of »Virtuelle Fachbibliothek der Altertumswissenschaften, Propylaeum«
<http://www.propylaeum.de/en/egyptology/thematic-portals/history-of-reception-of-ancient-egypt/>

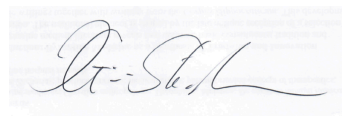
Member of the ArtConnoisseurs Committee of Honour, Bruxelles
(www.artconnoisseurs.eu)

2013–2022

Member of the scientific board of the *Münchner Vereinigung für Geschichte der Medizin e.V* (MVGGM).

Date: 15.10.2023

Signature:



PD Dr. Isabel Grimm-Stadelmann